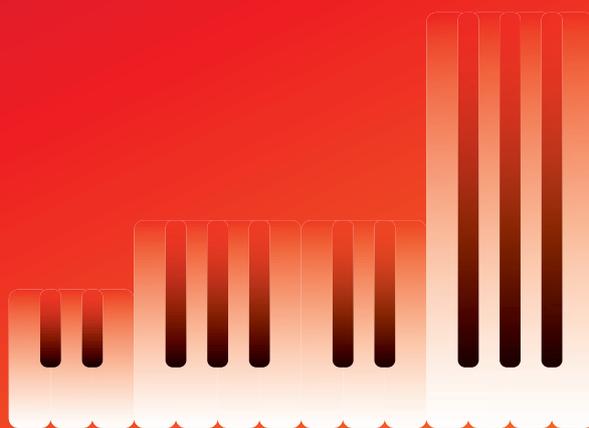


DOSSIER DE PRESSE



# FESTIVAL TONS VOISINS ALBI

Direction artistique Denis Pascal

11<sup>e</sup> ÉDITION DU 7 AU 10 JUIN 2017

# TONS VOISINS 2017

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Le festival                  | p.3   |
| Édition 2017                 | p.7   |
| Les ambitions du festival    | p. 13 |
| Organisateurs et partenaires | p. 14 |

# Le Festival Tons Voisins

On appelle « tons voisins » des tonalités possédant assez d'accords communs pour que le passage de l'une à l'autre s'effectue sans heurts...

**Tons Voisins**, c'est aussi la **communauté immédiate** que nous souhaitons créer entre les artistes et le public, **le temps du festival ou l'émotion devient un véritable lien social.**

**Créé en 2007** par le pianiste Denis Pascal et l'association Polyèdres Tons Voisins, le festival Tons Voisins est devenu l'un des événements musicaux phares en terre Albigeoise. Ce festival unique, autour duquel un public de plus en plus nombreux s'est donné rendez-vous, attire aujourd'hui plus de 2 000 spectateurs.

Depuis 2007, fidèle à son esprit fondateur, le festival s'investit dans la défense du **concert vivant** et dans l'art de la **musique** comme un **art de partage.**

**Enraciné dans sa ville**, le festival offre des concerts dans les **sites historiques**, classés au patrimoine mondial de l'**UNESCO** :

- **Cour d'honneur du Palais de la Berbie** dans lequel se trouve le Musée Toulouse-Lautrec,
- **Grand Théâtre**, réalisation de l'architecte Dominique Perrault inauguré en février 2014 et enfin dans des sites non dévolus au concerts...

**Créateur de liens**, le festival peut ainsi apporter la musique à tous les publics, et par les liens entretenus directement avec les artistes des « Tons Voisins » : diffuser le spectacle vivant au meilleur niveau vers une partie du public qui ne s'oriente pas à priori vers la musique classique.

**Sur la scène du festival** se côtoient toutes les générations d'artistes français et étrangers, les aînés parrainant les plus brillants jeunes solistes.

**La transmission** est une des valeurs phare de ces rencontres de musique de chambre, garante de la pluralité des esthétiques et d'échanges entre « plusieurs cultures musicales ».

**La programmation transversale** fait dialoguer les arts et les cultures pour donner au public les meilleures « **clés d'écoute** » possible pour les plus grands chefs d'œuvre classiques, romantiques et contemporains.

**La création** : visuelle, musicale, l'improvisation et le Jazz sont définitivement adoptés et attendus par le public fidèle des Tons Voisins acclamant les plus audacieuses programmations.

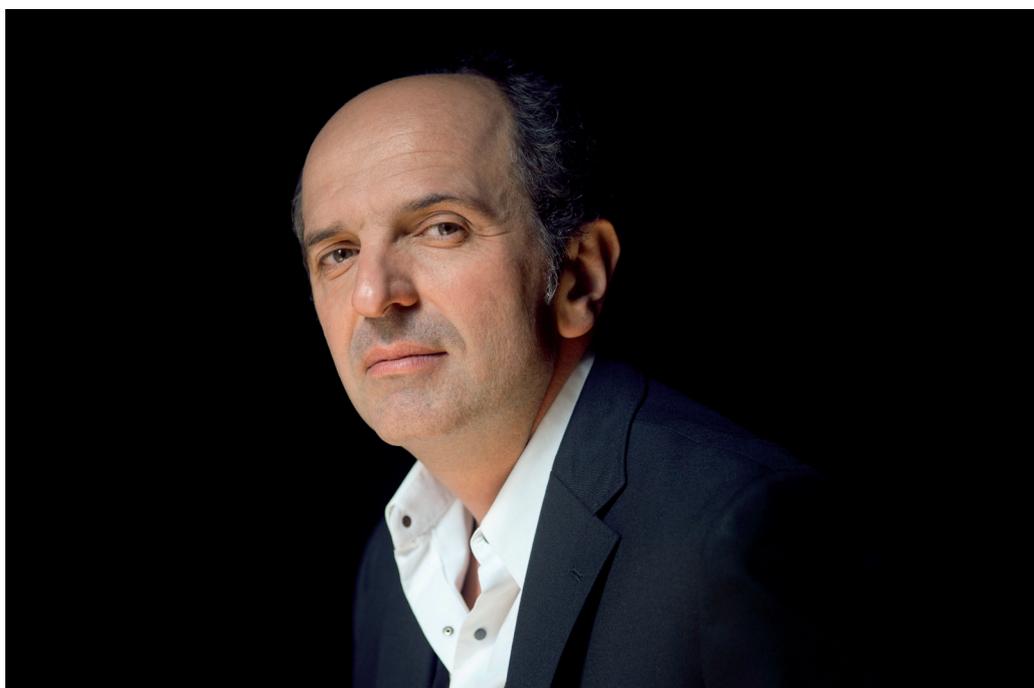
La musique classique  
n'a jamais été aussi  
proche de vous.

# Denis Pascal

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

Denis Pascal se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme musicien de chambre. Il a fait de nombreuses apparitions aux États-Unis (Lincoln Center et Merkin Hall de New York, Kennedy Center de Washington, Herbst Theater de San Francisco...), en Asie, au Japon, en Corée, en Europe... En France, à Paris, le public du Théâtre des Champs-Élysées, du Théâtre du Châtelet, du Théâtre de la Ville, de la Philharmonie de Paris, de l'Auditorium de Radio France, de la Salle Gaveau et de l'Opéra Garnier a pu l'applaudir, ainsi que celui de nombreux festivals internationaux.

Denis Pascal a enregistré l'intégrale des *Rhapsodies Hongroises* de Franz Liszt dont la force expressive était unanimement saluée par la presse musicale, avec notamment un Choc du Monde de la Musique, le Prix de l'Association Française Franz Liszt, le « Recommandé » par Classica. Son enregistrement des *Sonates* de Beethoven, l'ultime disque du grand flûtiste Alain Marion est couronné également par la presse musicale, diapason d'or. Sa collaboration avec l'orchestre Les Siècles de François-Xavier Roth dans les deux concertos de Chopin a renouvelé notre vision des sonorités de ces œuvres emblématiques. En 2017 paraîtra son prochain disque autour de la musique de Ravel dont le fameux *Trio*, après le succès du concert historique le 28 janvier 2015 à Gaveau célébrant le centenaire de sa création. Sous étiquette La Musica, paraît également un grand cycle de l'œuvre pour piano de Schubert et notamment des trois dernières *Sonates*, D.958, 959, 960. Denis Pascal a été nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en janvier 2010, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en avril 2011.



# Le festival en quelques dates

**2007** Premières  
Rencontres Internationales de Musique de Chambre d'Albi

**2008** Invitation au voyage

**2009** L'Europe

**2010** Chopin-Schumann  
Albi, cité épiscopales, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco

**2011** Liszt, l'Européen

**2012** L'Art Nouveau

**2013** Amériques

**2014** La Musique de l'image  
Partenariat avec le nouveau Grand Théâtre

**2015** Musique Pouvoir et Liberté

**2016** Vertiges de l'Amour

## ...quelques chiffres

**10 ans**

**20 000 spectateurs**

**130 Concerts**

**30 lieux**

**Plus de 250 musiciens**

**150 jeunes talents**

**50 interventions pédagogiques**



# Ils ont été Tons Voisins depuis 2007

## PIANO

David Lively, Adam Laloum, Denis Pascal, Eric Le Sage, Frédéric Waysse Knitter, Friedericke Haufe, Geoffroy Couteau, Sébastien Vichard, Henri Bonamy, Hortense Cartier Bresson, Ismael Margain, Jean-François Zygel, Jean-Michel Ferran, Marie-Josèphe Jude, Michel Berrof, Mathieu Lamboley, Maurizio Baglini, Muza Rubackyté, Tristan Pfaff, Varduhi Yerityan, Volker Ahmels, Anne Le Bozec, Brigitte Bouthinon-Dumas, Emmanuelle Swiercz, Cyril Ive, Carmen Martinez, Catherine Imbert, Isabelle Pourkat, Paul Lay (piano Jazz), Hugues Leclère (piano-forte).

## VIOLONS

Corey Cerovsek, Lorenzo Gatto, Yossif Ivanov, Alexandre Pascal, Anne Gravoin, BlZia Shin, Heunshik Kim, Buenn le Maître, Diego Tosi, Eric Lacrouts, Etienne Gara, Nam Ngyen, Olivier Charlier, Philippe Graffin, Sacha Sitkovetsky, Stephanie- Marie Degand, Vashka Delnavazi, Simon Milone.

## ALTOS

Adrien La Marca, Bruno Pasquier, Cecile Grassi, Françoise Gneri, Gerard Caussé, Issey Nadaud, Lise Berthaud, Marie Chilleme, Raphaël Jardin.

## VIOLONCELLE

Alain Meunier, Angel Quintina, Aurelien Pascal, Bruno Cocset, Damien Ventula, Emilio Colon, Guillaume Martigné, Jeroen Reuling, Lucie Mercat, Marie Paule Milone, Clément Peigné, Philippe Muller, Sung Won Yang.

## CONTREBASSE

Lauréne Durantel, Simon Tailleu, Nicolas Charron, Benoit Lévêque.

## CHANT

Konstantin Wolff, Mathieu Gardon (barytons), Laia Falcon, Magali Léger, Sun Hae Him (sopranos), Hans-Jurg Rickenbacher, Dubois Cyrille, Jean Delescluse (ténors), Marie-Paule Milone (mezzo-soprano), Isabel Sörling (chant jazz).

## ENSEMBLES

Quatuor Diotima, Quatuor Girard, Quatuor Tana Quatuor Abel Orchestre de Chambre de Toulouse, Secession Orchestra, Alma orchestra, Choeurs de jeunes, Collegium Vocal Perpignan Méditerranée A Filetta (chants polyphoniques corses).

## VENTS

Ghislain Roffat, Agathe Fourneau, Dominique Vidal, Juliette Adam, Michel Lethiec, Tanguy Gallavardin, Jérôme Comte, Nicola Baldeyrou (clarinettes) Alexandre Gattet, Augustin Gorisse, Nora Cismondi (hautbois) Alexis Crouzil, Benoit de Barsony, Lionel Speciale, Manon Souchard (cor) Guy Touvron (trompette), Logan Richardeson (saxophone) G.Scambaro, Anais Benoit, Guy Bardot, Julien Vern, Sandrine Tilly, Julien Beaudiment, Upama Muckensturm, Baudiment Julien, Mathilde Caldérini, Benoit Fromanger, Gionata Sgambaro (flûtes) Marceau Lefèvre, Mehdi El Hammami, Julien Hardy (bassons).

## COMPOSITEURS

Bruno Coulais, Christophe Julien, J.M. Ferran, Régis Campo, Graziane Finzi, Laurent Petitgirard, Pierre Charvet.

## COMÉDIENS

Renan Cartaux, Antoine Baillet, Régis Goudot, Marie-Christine Barrault, Sonia Petrovna.

## CHEFS D'ORCHESTRE

Clément Mao-Takacs, Laurent Petitegirard, Pierre Bleuse, Victorien Vanoosten, Sylvain Blassel.

## PERCUSSIONS

Bertrand Parisel, Damien Petitjean, Emmanuel Curt.

## LES AUTRES ARTISTES

Pascal Contet, Grégory Daltin (accordéon), Marcello Nisinman, Bandonéon Gautier Garrigue (batterie) Cyril Dupuy, Ludovit Kovac (cymbalum), Jean Rondeau, Bertrand Cuiller (Clavecin), Araik Batikkian (doudouk), Serge Lazarevich, Gilbert Clamens (guitare), Sylvain Blassel, Florence Sitruk (harpe), Vincent Beer Demander, Colette Leroux, Didier Leroux, Catherine Arquez (Mandolines), Miguel Chevalier (plasticien) Olivier Garouste (vidéaste).

RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

# mozart

10 concerts / 50 artistes



## FESTIVAL TONS VOISINS ALBI

Direction artistique Denis Pascal

11<sup>e</sup> ÉDITION DU 7 AU 10 JUIN 2017

[www.tons-voisins.com](http://www.tons-voisins.com) - [www.sn-albi.fr](http://www.sn-albi.fr) - 05 63 38 55 56



# Édition 2017

Il est parfois des idées simples qui président à la réalisation d'un projet tel que nous l'avons construit cette année : une unique aspiration au partage de la beauté, poussant à provoquer ces occasions si rares où le plus grand nombre est invité à écouter et vivre une expérience qui ne peut que le rendre plus heureux, plus intelligent ; une promesse donc de lendemain meilleur.

Les Tons Voisins s'emparent chaque année d'un thème particulier, parfois énigmatique, et l'évidence de l'édition 2017 tient dans la simplicité de son titre : Mozart.

Nous fêtons une étoile qui brille depuis plus de deux siècles d'un éclat sans pareil, un phénomène inexplicable, que se partagent à la fois les plus grands scientifiques, mathématiciens, philosophes ou poètes, mais surtout les plus simples oreilles, celles qu'aucun préjugé n'assourdit, celles qui y reconnaissent la joie de la consolation et la lumineuse vitalité pétrées de beauté, d'intelligence supérieure et de sublime métier.

C'est la vocation du festival Tons Voisins qui, pour rendre encore plus saisissant l'immensité et le mystère du génie de Mozart, offre à son public ses plus grands chefs-d'œuvre entourés des œuvres plus rares de ses pairs : Haydn, Leopold Mozart, Jean-Christophe Bach, Hummel et cela jusqu'à sa vertigineuse confrontation avec Schubert, il nous appartient seulement à ce moment là de pouvoir comparer ? Choisir ?

Le génie existe, certains diront que Mozart fut le seul : aucun être humain n'a réuni autant de qualités et produit avec autant

de sûreté et de rapidité une telle œuvre.

Le vrai miracle reste en partie Leopold Mozart... Wolfgang Amadeus Mozart demeure l'archétype du produit d'une éducation sans concession.

Les conditions paradoxales de sa vie d'enfant en font un modèle dérangeant, clivant, un modèle souvent inacceptable pour la bourgeoisie des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, qui redoutant le génie subversif de cet enfant prodigieux, a construit la légende de l'artiste maudit déchu et incompris. Le Miracle Mozart résiste à l'idéologie, à toute explication : nous restons bouleversés par le mystère d'une telle œuvre, le mystère de son éducation, de son accomplissement.

Modèle abhorré, désiré, Mozart n'en est pas moins aujourd'hui fêté, pour la magie de l'œuvre qu'il nous a légué et dont nous saisissons tous les jours un peu plus la profondeur. Mozart fut surtout un tout jeune homme lumineux, sa correspondance nous le rappellera tout au long de ce court voyage.

Mozart s'impose comme source d'inspiration et demeure le plus populaire des compositeurs avec plus de 1 250 000 disques vendus en 2016...

Après la fierté de célébrer Mozart, l'édition 2018 du festival sera une « Histoire Française » depuis Rameau jusqu'à nos jours pour fêter Claude de France ou Claude Debussy disparu en mars 1918.

**DENIS PASCAL, DIRECTEUR ARTISTIQUE**



# Les artistes

**Denis Pascal**

Piano, directeur artistique

**Varduhi Yeritsyan**

Piano

**Carmen Martinez-Pierret**

Piano

**Guillaume de Chassy**

Piano

**Laurent Molinès**

Piano

**Pierre Réach**

Piano

**Catherine Imbert**

Piano

**Nathan Cohen**

Piano

**Augustin Dumay**

Violon, direction

**Éric Lacrouts**

Violon

**Rebecca Sartori**

Violon

**Anne Gravoin**

Violon

**Miguel Colom Cuesta**

Violon

**Alexandre Pascal**

Violon

**Nathalie Descamps**

Violon

**Khoa-Nam Nguyen**

Violon

**Gérard Caussé**

Alto

**Manuel Vioque-Judde**

Alto

**Issey Nadaud**

Alto

**Aurélien Pascal**

Violoncelle

**Marie-Paule Milone**

Violoncelle

Mezzo Soprano

**Caroline Sypniewski**

Violoncelle

**Giacomo Oudin**

Violoncelle

**Étienne Durantel**

Contrebasse

**Quatuor Modigliani**

**Amaury Coeytaux**, Violon

**Loïc Rio**, Violon

**Laurent Marfaing**, Alto

**François Kieffer**, Violoncelle

**Quatuor Akilone**

**Élise De Bendalac**, Violon

**Émeline Conce**, Violon

**Louise Desjardins**, Alto

**Lucie Mercat**, Violoncelle

**Quintette Akébia**

**Marceau Lefèvre**, Basson

**Juliette Adam**, Clarinette

**Manon Souchard**, Cor

**Upama Muckensturm**, Flûte

**Augustin Gorisse**, Hautbois

**Mathilde Caldérini**

Flûte

**Jérôme Comte**

Clarinette

**Alexandre Gattet**

Hautbois

**Julien Hardy**

Basson

**Guy Touvron**

Trompette

**Manuel Escauriaza**

Cor

**Gilles Ramade**

Baryton, Mise en Scène

**Anna Ramade**

Soprano

**Guilhem Desq**

Vielle à roue **Renan Carteaux**

Récitant

**Corinne Boschatel**

Soprano

**Anthony Carter**

Ténor

# Le programme

## Dimanche 4 juin

11h Projection film *À la recherche de Mozart* Salle Arcé de 3 à 7,20 €

## Lundi 5 juin

20h Projection film *Amadeus* Salle Arcé de 3 à 7,20 €

## Mardi 6 juin

21h Concert off *Round about Mozart* Carmaux gratuit

## Mercredi 7 juin

### Concert *Tout de suite après Dieu vient papa...*

18h **Trio à cordes K.404 N°2 sol mineur,**  
Jean-Sébastien Bach  
**WB76 op.22 N°1 quintette andantino, allegro assai,**  
Jean-Christien Bach  
**Concerto en ré majeur pour trompette et orchestre,**  
Leopold Mozart  
**Concerto pour violoncelle en ut majeur,** Joseph Haydn

Salle Haute de 4 à 20 €

19h30 Buffet dînatoire Hall Grand Théâtre 15 €

### Concert *Amadeus*

20h30 **Concerto K.216 en sol majeur pour violon et orchestre,**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
**Musical Humors pour alto et orchestre à cordes,**  
Philippe Hersant  
**Symphonie concertante K.364 pour violon, alto et orchestre,** Wolfgang Amadeus Mozart

Grande Salle de 9 à 26 €

## Jeudi 8 juin

### Concert *La nouvelle espérance couronnée*

18h **Musique funèbre maçonnique K.477,**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
**Concerto pour trompette WO.1/S.49,**  
Johann Nepomuk Hummel  
**Quintette clarinette et cordes K.581,**  
Wolfgang Amadeus Mozart

Hôtel de Gorsse de 4 à 20 €

19h30 Concert impromptu  
**Ouverture de *Così fan tutte* et Ouverture des *Noces de Figaro*,**  
Wolfgang Amadeus Mozart

Kiosque Jardin National gratuit

21h **Spectacle imaginé et mis en scène par Gilles Ramade**

Théâtre des Lices de 4 à 20 €

# Le programme

## Vendredi 9 juin

### Concert impromptu

13h30 **Quatuors milanais K.158 et K.159**, Wolfgang Amadeus Mozart  
Place du Patus Crémat gratuit

### Concert *L'enfance prodigieuse*

15h **Menuet K.2**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Valse Impromptu**, Franz Liszt  
**La Fileuse**, Felix Mendelssohn  
**Sonate K.521, piano 4 mains**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sonate en ré majeur n°2, op.58**, Felix Mendelssohn  
Résidence les Mimosas de 4 à 20 €

### Concert *Mozart à Paris*

18h **Premier voyage :**  
**Sonate K.304**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Deuxième voyage :**  
**Sonate K.379**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Concerto pour piano K.449**, Wolfgang Amadeus Mozart  
Salle Haute de 4 à 20 €

### Concert *La conquête de Vienne*

21h **Quintette à deux altos K.516**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Quintette à deux violoncelles D.956**, Franz Schubert  
Musée Toulouse-Lautrec de 4 à 20 €

## Samedi 10 juin

### Concert *Je te suis trop accoutumé pour pouvoir rester séparé de toi...*

11h **Quatuor pour hautbois K.370**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Variations en do majeur piano, « Ah vous dirai-je maman » K.265**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sonate n°5**, Etienne Ozi  
**Allegro K.580 B Ahn 90**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sérénade n°13 en sol majeur K.525**, Wolfgang Amadeus Mozart  
**Quatuor avec flûte K.285**, Wolfgang Amadeus Mozart  
Hôtel de Gorsse de 4 à 20 €

15h30 **Concert impromptu**  
**Quatuor avec cor K.407 et Plaisanterie musicale K.522**, Wolfgang Amadeus Mozart  
Cour Maison de l'Amitié gratuit

# Le programme

## Concert *Le soleil du plein midi*

**Gran partita K.361, largo molto-allegro-adagio-molto allegro final**

Wolfgang Amadeus Mozart

18h **Quintette pour piano et vents K.452**, Wolfgang Amadeus Mozart

**Quatuor pour piano et cordes en mi bémol majeur K.493**

Wolfgang Amadeus Mozart

Salle Haute

de 4 à  
20 €

## Concert *For ever Mozart*

**Die Bauernhochzeit, Divertissement en ré majeur - Marcia, Minuetto et Final,**

Leopold Mozart

**Adagio K.261**, Wolfgang Amadeus Mozart

21h « **Chio me scordi di te** » **K.505**, Wolfgang Amadeus Mozart

**Rondo KV Anh.184 en ré majeur**, Wolfgang Amadeus Mozart

**Concerto pour piano et orchestre K.488 en la majeur,**

Wolfgang Amadeus Mozart

Musée Tou-  
louse-Lautrec

de 4 à  
20 €

23h Pot de clôture

Hall du Grand  
Théâtre

gratuit



# Les ambitions du festival

Pour chaque édition des Rencontres Internationales de Musique de chambre, toutes les générations de musiciens sont présentes, illustrant une dynamique de transmission artistique enrichissante pour les artistes invités et le public.

« Faire d'Albi, une scène incontournable de la musique de chambre en France, un lieu prestigieux d'échanges vivants entre le public et l'histoire de la musique, pour que cette musique dite « savante » reste une expérience pour tous, porteuse de vrais questionnements et de lien social ».

## Tons Voisins veut faciliter la rencontre entre le public et les artistes, à travers :

**L'ambition didactique**, fondatrice du festival, a été dès les premières éditions soutenue par deux grands médiateurs de la musique classique en France : Jean François Zygel et Pierre Charvet.

Les commentaires portés par les artistes eux-mêmes, les présentations lors des concerts et les conférences traduisent la **volonté d'ouvrir le monde du concert classique** au plus grand nombre.

**La recherche de proximité et la rencontre avec tous les publics**, en désacralisant l'espace du concert en des lieux insolites ou non dévolus, pour créer un face à face surprenant, une complicité avec les interprètes.

**Une programmation éclectique** qui fait se rencontrer les générations et les formes artistiques.

## Etre promoteur de talent

**Rendez-vous de l'excellence artistique** : le festival Tons Voisins se félicite d'accueillir chaque année des artistes de renommée internationale venus le soutenir depuis sa création.

**Tremplin pour les talents émergents**, « Tons voisins » invite les plus brillants jeunes talents européens : Sasha Sitkovevski, Mathieu Gardon, Adam Laloum, Tristan Pfaff, Geoffroy Couteau, Sécession Orchestra, Emmanuelle Swiercz, Julien Hardy, Adrien la Marca, Quatuor Tana, Quatuor Girard, Aurélien Pascal...

Ces jeunes artistes, tous lauréats des concours nationaux et internationaux et de grandes fondations, vont à la rencontre du public Albigeois qui, d'année en année, a confirmé son ouverture à la nouveauté et à la jeunesse.

## Décloisonner les lieux de partages de la culture artistique et musical

**L'accès au concert** : « Tons Voisins » met un point d'honneur à rassembler un public très large.

**Le patrimoine Albigeois** fait partie intégrante de la rencontre : Hôtel de Gorsse, Cour d'honneur du Musée Toulouse Lautrec, partenaire fidèle du festival, au palais de la Berbie, Fondation Bon Sauveur, Médiathèque, Parc Rochegude, Grand Théâtre, cloître Saint Salvy, Cathédrale Sainte Cécile... exceptionnellement aménagés pour des rencontres ou des concerts.

**Les impromptus musicaux** viennent ponctuer la programmation de moments musicaux informels au cœur de la ville. **Les concerts voyagent dans la ville** et illuminent chaque jour des lieux exceptionnels, divers, insolites.

Le festival investit également des **lieux non dévolus à la musique classique** : hôpital, Maison d'arrêt d'Albi, foyer de l'enfance, maisons de quartiers, maison de retraite des Mimosas, De L'Amitié...

## Interventions pédagogiques

Comme chaque année, le festival offre des interventions pédagogiques :

- En collaboration avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn,
- Les écoles Primaires et Collèges,
- Ainsi que les écoles du Carmausin.

# Les organisateurs

L'association Polyèdres Tons Voisins

La Scène Nationale d'Albi

Co-Organisatrice et Co-Productrice en 2017

Le Festival Tons Voisins a été créé et lancé par l'association Polyèdres Tons Voisins et le pianiste Denis Pascal en 2007 avec le soutien de la mairie d'Albi.

**La mairie d'Albi et la Scène Nationale d'Albi** sont les partenaires historiques du festival.

Ils y apportent une contribution fondatrice, sous forme de financement et de prestation techniques essentielles à l'organisation et au bon déroulement des concerts.

L'association Polyèdres Tons Voisins a pour objet de **rapprocher le public, dans toute sa diversité** sociale et géographique, vers les acteurs de la scène culturelle nationale ou internationale (musicale, théâtrale, chorégraphique ou cinématographique), en organisant des rencontres sous des formes diverses (concerts, conférences ou autres) animées par des personnalités reconnues, et fondées sur **l'échange et la proximité**.

Polyèdres Tons Voisins est une association Loi 1901 reconnue d'intérêt général depuis le 21 Octobre 2008 par la Direction Générale des Impôts, habilitée à recevoir des DONS qui ouvrent droits aux réductions d'impôts prévus par les articles 200 et 238 Bis du code général des impôts.



# Les partenaires

L'association Polyèdres et la SNA sont soutenues par



Les structures partenaires



Les partenaires presse / média



Les organismes partenaires



Les partenaires privés



# Contacts

Pour tout complément d'information,  
vous pouvez contacter :

## **Polyèdres Tons Voisins**

### **Jean-Marie Milone**

Tél. : 06 70 72 94 94

Email : polyedres.tonsvoisins81@gmail.com

Adresse : 4 ,rue Achille Dordogne - 81000 Albi

[www.polyedres.org](http://www.polyedres.org)

## **Scène Nationale d'Albi**

### **Frédéric Esquerré**

Tél. : 05 63 38 55 68

Email : fred.esquerre@sn-albi.fr

Adresse : Place de l'Amitié entre les peuples - 81000 Albi

[www.sn-albi.fr](http://www.sn-albi.fr)

## **Direction Artistique**

### **Denis Pascal**

Tél. : 07 77 99 41 33

Email : 2nispascal@gmail.com