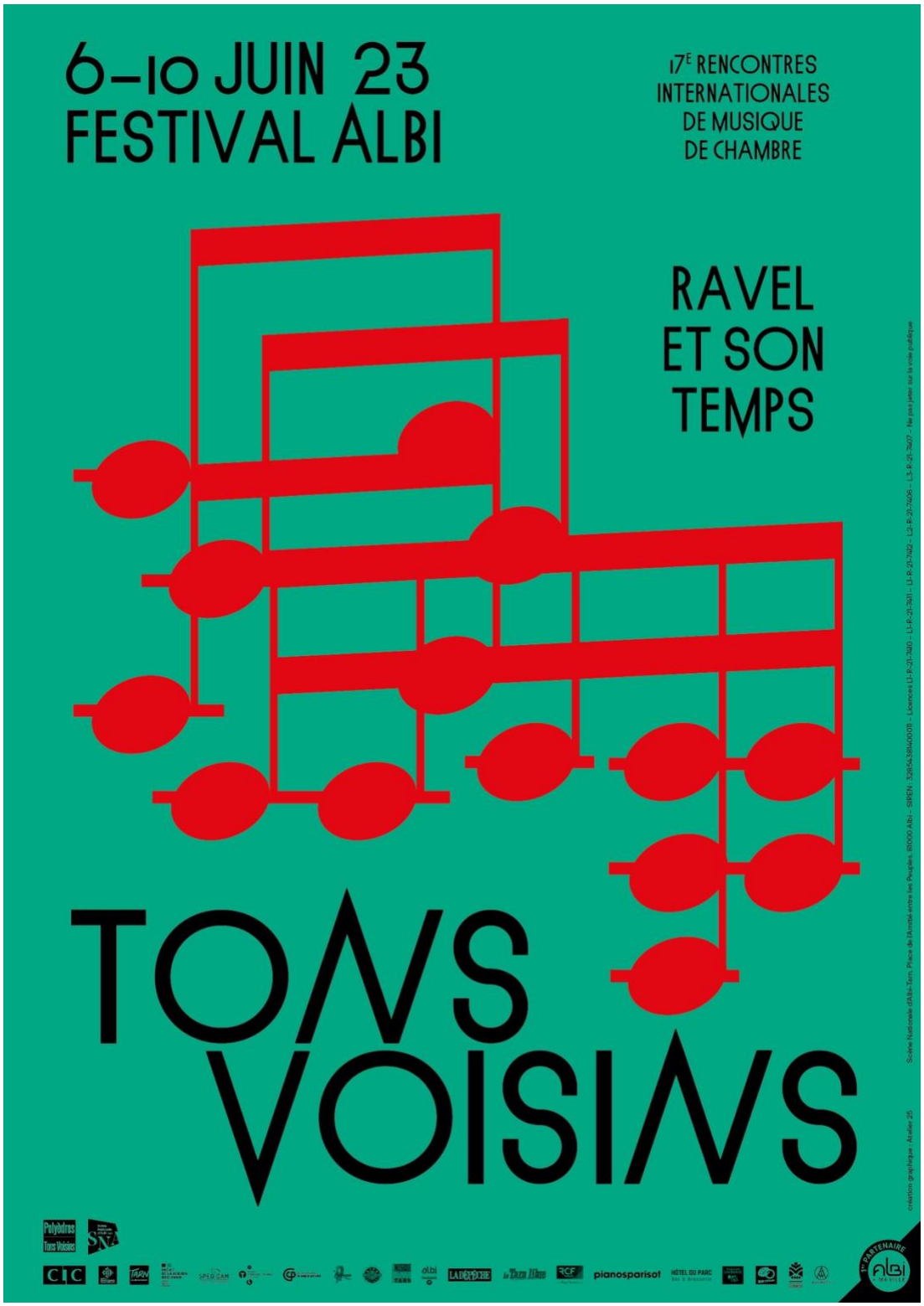
DOSSIER DE PRESSE



TONS VOISINS 2023

Le Festival	p.3
Les ambitions du Festival	p.7
L'édition 2023	p.10
Le programme	p.11
Les organisateurs et partenaires	p.15

Marie-Paule Milone Aurélien Pascal

www.tonsvoisins.com

Le Festival Tons Voisins

On appelle « tons voisins » des tonalités possédant assez d'accords communs pour que le passage de l'une à l'autre s'effectue sans heurts…

Créateur de liens, le Festival peut ainsi apporter la musique à tous les publics, et par les liens entretenus directement avec les artistes des « Tons Voisins » : diffuser le spectacle vivant au meilleur niveau vers une partie du public qui ne s'oriente pas a priori vers la musique classique.

Sur la scène du Festival se côtoient toutes les générations d'artistes français et étrangers, les ainés parrainant les plus brillants jeunes solistes.

La transmission est une des valeurs phare de ces rencontres de musique de chambre, garante de la pluralité des esthétiques et d'échanges entre « plusieurs cultures musicales ».

La programmation transversale fait dialoguer les arts et les cultures pour donner au public les meilleures **« clés d'écoute »** possibles pour les plus grands chefs d'œuvre classiques, romantiques et contemporains.

La création : visuelle, musicale, l'improvisation et le Jazz sont définitivement adoptés et attendus par le public fidèle des Tons Voisins acclamant les plus audacieuses programmations.

Tons Voisins, c'est aussi la **communauté immédiate** que nous souhaitons créer entre les artistes et le public, **le temps du festival où l'émotion devient un véritable lien social**.

Créé en 2007 par le pianiste Denis Pascal et l'association Polyèdres Tons Voisins, le Festival Tons Voisins est devenu l'un des évènements musicaux phares en terre Albigeoise.
Ce festival unique, autour duquel un public de plus en plus nombreux s'est donné rendez-vous, attire aujourd'hui plus de 2 000 spectateurs. Depuis 2007, fidèle à son esprit fondateur, le Festival s'investit dans la défense du **concert vivant** et dans l'art de la **musique** comme un **art de partage**.

Enraciné dans sa ville, le Festival offre des concerts dans les **sites historiques**, classés au patrimoine mondial de l'**UNESCO**
- **Cour d'honneur du Palais de la Berbie** au sein du Musée Toulouse-Lautrec,
- **Grand Théâtre**, réalisation de l'architecte Dominique Perrault inauguré en février 2014,
- **Théâtre des Lices,** théâtre à l'italienne
- **Hôtel de Gorsse** et autres sites remarquables du centre historique de la ville.

L'excellence pour Tous : par le développement d'une politique artistique généreuse, de qualité, accessible au plus grand nombre.

La musique classique n'a jamais été aussi proche de vous.

Le festival, en chiffres

16 ans
3 3000 spectateurs
210 Concerts
30 Lieux
Plus de 300 musiciens
180 jeunes talents
70 interventions pédagogiques

Les éditions

2007 Premières Rencontres
2008 Invitation au voyage
2009 L'Europe
2010 Chopin-Schumann
2011 Liszt, l'Européen
2012 L'Art Nouveau
2013 Amériques
2014 La Musique de l'image
2015 Musique Pouvoir et Liberté
2016 Vertiges de l'amour
2017 Mozart
2018 Debussy et la France
2019 Rêves d'Espagne
2020 Beethoven
2021 Toulouse Lautrec, Musiques fin de siècle
2022 Bach
2023 Ravel et son Temps

Gabrielle Philiponet

Ils ont été Tons Voisins depuis 2007

PIANO

David Lively, Adam Laloum, Denis Pascal, Eric Le Sage, Fréderic Waysse Knitter, Friedericke Haufe, Geoffroy Couteau, Sébastien Vichard, Henri Bonamy, Hortense Cartier Bresson, Ismael Margain, Jean-François Zygel, Jean-Michel Ferran, Marie-Josèphe Jude, Michel Berrof, Mathieu Lamboley, Maurizio Baglini, Muza Rubackyté, Tristan Pfaff, Varduhi Yeritsyan, Volker Ahmels, Anne Le Bozec, Brigitte Bouthinon-Dumas, Emmanuelle Swiercz, Cyril Ive, Carmen Martinez, Catherine Imbert, Isabelle Pourkat, Paul Lay (piano Jazz), Hugues Leclère (piano-forte), Varduhi Yeritsyan, Guillaume de Chassy, Timothée Hudrisier, LaurentMolinès, Pierre Réach, Rodolphe Menguy, Florian Caroubi, Nathan Cohen, Guillaume Bellom, Nathanaël Gouin, Samuel Bismut, Emmanuel Christien, Thierry Huillet, Jeanne Bleuse, Tristan Raes, Rémi Géniet, Théo Fouchenneret, Chiyan Wong,

VIOLONS

Corey Cerovsek, Lorenzo Gatto,YossifIvanov, Alexandre Pascal, Anne Gravoin, BlZia Shin, Heunshik Kim, Buenn le Maître, Diego Tosi, EricLacrouts, Etienne Gara, Nam Ngyen, Olivier Charlier, Philippe Graffin, Sacha Sitkovetsky, Stephanie-Marie Degand, VashkaDelnavazi, Simon Milone, Augustin Dumay, Rebecca Sartori, Miguel Colom Cuesta, Nathalie Descamps, Amaury Coeytaux, Loïc Rio, Élise de Bendalac, Émeline Conce, Hugues Borsarello, Renaud Capuçon, Pierre Foucheneret, Liya Petrova, Boris Blanco, Shuichi Okada, Simon Heyerck, David Petrlik,

ALTOS

Adrien La Marca, Bruno Pasquier, Cecile Grassi, Françoise Gneri, GerardCaussé, Issey Nadaud, Lise Berthaud, Marie Chilemme, Raphaël Jardin, Manuel Vioque-Judde, GrégoirVecchioni, Laurent Marfaing, Louise Desjardins, Julian Boutin, Adrien Boisseau, Anna Sypniewski, Paul Zientara

VIOLONCELLES

Alain Meunier, Angel Quintina, Aurelien Pascal, Bruno Cocset, Damien Ventula, Emilio Colon, Guillaume Martigné, Jeroen Reuling, Lucie Mercat, Marie Paule Milone, Clément Peigné, Philippe Muller, Sung Won Yang, Caroline Sypniewski, Giacomo Oudin, François Kieffer, Alexandre Spreng, François Salque, Ivan Karizna, Gauthier Broutin, Michael Bialobroda, Pauline Lecocq, Ombelline Morereira, Eloise Falgade

CONTREBASSES

LauréneDurantel, Simon Tailleu, Nicolas Charron, Benoit Lévêque, Étienne Durantel, Olivier Thiery, Benoit Vandem, Elsa Moatti, Matyas Szandai,

CHANT

Konstantin Wolff, Mathieu Gardon, Gilles Ramade , Marc Labonnette(barytons), Laia Falcon, Magali Léger, Sun HaeHim, Corinne Boschatel, Anne Ramade (sopranos), Hans-JurgRickenbacher, Dubois Cyrille, Jean Delescluse, Anthony Carter, Bastien Rimondi, Blaise Rantioanina (ténors), Marie-Paule Milone, Adèle Charvet (mezzo-soprano), Isabel Sörling (chant jazz), Vlashent Sata. Cathy Tardieu, (chef de cœur), Gladys Cohen, Omar Hasan, Laura Simo, Jean Goyetche, Cécile Piovan,Hélène Delavault, ,Gabrielle Philiponet,

ENSEMBLES

Quatuor Diotima, Quatuor Girard, Quatuor Tana Quatuor Abel Orchestre de Chambre de Toulouse, Secession Orchestra, Alma orchestra, Choeurs de jeunes, Collegium Vocal Perpignan Méditerranee, A Filetta (chants polyphoniques corses), Quatuor Béla, Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, Quatuor Voce

VENTS

Ghislain Roffat, Agathe Fourneau, Dominique Vidal, Juliette Adam, Michel Lethiec, Tanguy Gallavardin, Jérôme Comte, Nicola Baldeyrou, Amaury Viduvier, Anaide Apelian (clarinettes), Alexandre Gattet, AuguGorisse, Nora Cismondi, Philibert Perrine ,Damien Fourchy(hautbois), Alexis Crouzil, Benoit de Barsony, Lionel Speciale, Manon Souchard, Manuel Escauriaza, Nicolas Ramez , David Guerrier(cor) Guy Touvron (trompette), Logan Richardeson (saxophone) G.Scambaro, Anais Benoit, Guy Bardot, Julien Vern, Sandrine Tilly, JulienBeaudiment, UpamaMuckensturm, Mathilde Caldérini, Benoit Fromanger, GionataSgambaro, Jocelyn Daubigney, Joséphine Poncelin, (flûtes)MarceauLefèvre, Mehdi El Hammami, JulienHardy(bassons).

COMPOSITEURS

Bruno Coulais, Christophe Julien, J.M. Ferran, Régis Campo, Graziane Finzi, Laurent Petitgirard, Pierre Charvet, Bruno Mantovani,

COMÉDIENS

Renan Cartaux, Antoine Baillet, Régis Goudot, Marie-Christine Barrault, Sonia Petrovna, Alexandre Martin Varroy, Jean-Yves Clément, Tristan Labouret

CHEFS D'ORCHESTRE

Clément Mao-Takacs, Laurent Petitegirard, Pierre Bleuse, Victorien Vanoosten, Sylvain Blassel, Roberto Forés Veses,

PERCUSSIONS

Bertrand Parisel, Ariel Teissier, Damien Petitjean, Emmanuel Curt, Donald Kontomanou.

LES AUTRES ARTISTES

Pascal Contet, Grégory Daltin, Vincent Peyrani(accordéon), Marcello Nisinman (Bandonéon), Gautier Garrigue (batteur), Cyril Dupuy, Ludovit Kovac (cymbalum), Jean Rondeau, Bertrand Cuiller (Clavecin), AraikBatikkian (doudouk), Serge Lazarevich, Gilbert Clamens),Emmanuel Rossfelder, (guitare), Sylvain Blassel, Florence Sitruk, Julien Marcou (harpe), Vincent Beer Demander, Colette Leroux, Didier Leroux, Catherine Arquez (mandolines), Guilhem Desq (vielle à roue), Miguel Chevalier (plasticien), Olivier Garouste (vidéaste), Marta Valparda (danse)

Denis Pascal

Directeur artistique

Natif d'Albi, Denis Pascal se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme musicien de chambre. Il a fait de nombreuses apparitions aux États-Unis (Lincoln Center et Merkin Hall de New York, Kennedy Center de Washington, Herbst Theater de San Francisco...), en Asie, au Japon, en Corée, en Europe... En France, à Paris, le public du Théâtre des Champs-Élysées, du Théâtre du Châtelet, du Théâtre de la Ville, de la Philharmonie de Paris, de l'Auditorium de Radio France, de la Salle Gaveau et de l'Opéra Garnier a pu l'applaudir, ainsi que celui de nombreux festivals internationaux, La Folle Journée Nantes, festival de la Roque d'Anthéron.

Denis Pascal a enregistré l'intégrale des *Rhapsodies Hongroises* de Franz Liszt dont la force expressive était unanimement saluée par la presse musicale, avec notamment un Choc du Monde de la Musique, Classica, le Prix de l'Association Française Franz Liszt, Son enregistrement des Sonates de Beethoven ultime enregistrement du grand flûtiste Alain Marion est couronné également par la presse musicale par un diapason d'or. Sa collaboration avec l'orchestre Les Siècles et François- Xavier Roth dans les deux concertos de Chopin a renouvelé notre vision des sonorités de ces œuvres emblématiques. Denis Pascal est salué par la critique pour son interprétation de la musique française ; il reçoit un diapason d'or pour l'intégrale pour piano de Jean Wiéner et un choc Classica pour son dernier enregistrement consacré à Erik Satie, il publie également disque autour de la musique de Ravel dont le fameux *Trio*, après le succès du concert historique le 28 janvier 2015 à Gaveau célébrant le centenaire de sa création. Sous étiquette La Musica, parait également un grand cycle de l'œuvre pour piano de Schubert et notamment des trois dernières *Sonates, D.958, 959, 960, ainsi que les deux* trios avec ses deux fils Alexandre au violon et Aurélien Pascal au violoncelle.

Denis Pascal est nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en janvier 2010, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en avril 2011.

Les ambitions du festival

Partager et transmettre

Pour chaque édition des Rencontres Internationales de Musique de chambre, toutes les générations de musiciens sont présentes, illustrant une dynamique de transmission artistique enrichissante pour les artistes invités et le public. « Faire d'Albi, une scène incontournable de la musique de chambre en France, un lieu prestigieux d'échanges vivants entre le public et l'histoire de la musique, pour que cette musique dite « savante » reste une expérience pour tous, porteuse de vrais questionnements et de lien social ».

Faciliter la rencontre entre le public et les artistes, à travers :

L'ambition didactique, fondatrice du Festival, a été dès les premières éditions soutenue par deux grands médiateurs de la musique classique en France : Jean François ZYGEL et Pierre CHARVET. Les commentaires portés par les artistes eux-mêmes, les présentations lors des concerts et les conférences traduisent la **volonté d'ouvrir le monde du concert classique** au plus grand nombre. **La recherche de proximité et la rencontre avec tous les publics**, en désacralisant l'espace du concert en des lieux insolites ou non dévolus, pour créer un face à face surprenant, une complicité avec les interprètes.
Une programmation éclectique qui fait se rencontrer les générations et les formes artistiques.

Paul Lay Matyas Szandai

Être promoteur de talents.

Rendez-vous de l'excellence artistique : le Festival Tons Voisins se félicite d'accueillir chaque année des artistes de renommée internationale venus le soutenir depuis sa création. **Tremplin pour les talents émergents**, « Tons Voisins » invite les plus brillants jeunes talents européens : Sasha Sitkovestki, Mathieu Gardon, Adam Laloum, Tristan Pfaff, Geoffroy Couteau, Sécession Orchestra, Emmanuelle Swiercz, Julien Hardy, Adrien la Marca, Quatuor Tana, Quatuor Girard, Aurélien Pascal…Ces jeunes artistes, tous lauréats des concours nationaux et internationaux et de grandes fondations, vont à la rencontre du public Albigeois qui, d'année en année, a confirmé son ouverture à la nouveauté et à la jeunesse.

Pavel Kolesnikov Marie-Christine Barrault

Mettre en valeur le patrimoine
Décloisonner les lieux de partages de la culture artistique et musicale

L'accès au concert : « Tons Voisins » met un point d'honneur à rassembler un public très large.
Le patrimoine Albigeois fait partie intégrante de la rencontre : Hôtel de Gorsse, Cour d'honneur du Musée Toulouse-Lautrec, partenaire fidèle du festival, au Palais de la Berbie, Fondation du Bon Sauveur, Médiathèque, Parc Rochegude, Grand Théâtre, Cloître Saint Salvy, Théâtre des Lices Cathédrale Sainte Cécile, Eglise de Rayssac… exceptionnellement aménagés pour des rencontres ou des concerts.
Les impromptus musicaux viennent ponctuer la programmation de moments musicaux informels au cœur de la ville**. Les concerts voyagent dans la ville** et illuminent chaque jour des lieux exceptionnels, divers, insolites.

Développer le lien social
Favoriser les liens intergénérationnels

Le festival investit également des **lieux non dévolus à la musique classique** : Hôpital, Maison d'arrêt d'Albi, Foyer de l'enfance, Maisons de quartiers, Maison de retraite des Mimosas, Maison de L'Amitié…

Résidence Les Mimosas

Interventions pédagogiques

Comme chaque année, le festival offre des interventions pédagogiques :
- En collaboration avec le Conservatoire de musique et de danse du Tarn,
- Les écoles Primaires et Collèges

Tristan Labouret

L’édition 2023

Tons Voisins est possible grâce au soutien de la Ville d’Albi, de la Scène Nationale d’Albi-Tarn, de la Région Occitanie, du Département du Tarn et les autres partenaires privés, qui cette année encore, soutiennent cette aventure musicale à Albi : CIC, SPEDIDAM, Résidence Les Mimosas… et les adhérents de l’association Polyèdres Tons Voisins

Tons Voisins célèbre pour sa 17e édition, le centenaire du Musée Toulouse-Lautrec à travers la figure du compositeur Maurice Ravel, « Ravel et son temps »

Maurice Ravel est le compositeur le plus joué au monde, artiste éclairé et humaniste, sa très large vision de la musique le fera créer la Société de Musique Indépendante (SMI) où il défendra toutes les nouvelles **musiques émergentes européennes**, dans un moment de grands déchirements politiques, ainsi que celles des **minorités ethniques extra-européennes.** Ce brassage sera à l’origine de nombreux chefs d’œuvres et d’une nouvelle manière de penser la musique.
C’est aussi l’époque d’une grandE réflexion autour des droits de la femme, qui permettra l’émergence de très grandes écrivaines, peintres, sculptrices et une nouvelle génération de compositrices telles que Marie Jaëll, Nadia et Lili Boulanger, Jeanne Leleu, Mel Bonis, Charlotte Sohy ou encore Rita Strohl.

En 2023 Le festival Tons Voisins se donne comme **missions** de **Rendre l’ensemble des concerts classiques accessibles** au plus grand nombre à travers des thématiques annuelles et une présentation didactique de tous les programmes, d**e soutenir une nouvelle scène de musique de chambre en France**, non pas une de plus, mais un vrai laboratoire de création et rencontres entre toutes les générations d’artistes, souvent d’horizon très différents, et avec le nouveau public que le Festival Tons Voisins a su drainer à Albi et dans toute la région.

D**e soutenir et d’accompagner les talents émergents français** et européens , travail largement facilité par la fonction de notre directeur artistique qui enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et qui tout au long de l’année conseille et dirige la future génération des plus brillants musiciens français ou étrangers. **en Observant la parité des plateaux artistiques**.
Tons Voisins soutiendra la médiation culturelle visant les publics spécifiques, lycéens, écoliers, séniors à travers des tarifications très basses, des concerts en direction des publics empêchés, des concerts scolaires et séances de répétition avec **les étudiants du conservatoire du Tarn.**

Tons Voisins 2023 c’est aussi des concerts-événements dans les lieux prestigieux de la Ville d’Albi tous classés au patrimoine mondial de l’Unesco aussi bien que des propositions musicales dans des lieux **non dévolus, la parité des plateaux artistiques**.la création musicale, cette année avec **Philippe Hurel,** et création de spectacles conçus pour le festival.

Le programme

17e édition *« **Ravel et son temps** »*
Les concerts seront tous présentés par **Tristan Labouret**, accompagné par **Marie-Christine Barrault et Renan Carteaux**, livrant les meilleures clés d'écoute au public, en lui ouvrant de nouvelles perspectives historiques et philosophiques autour du début du XXe siècle.

MARDI 06 JUIN

21h, Église de Labastide Dénat

Gaspard de la nuit

Claude Debussy
- Première Rhapsodie pour clarinette et piano
- *Et la lune descend sur le temple qui fut, (extrait images pour piano Livre II)*

Erik Satie
- Prélude "le fils des étoiles"
- Deux Gymnopédies
- Deux Gnossiennes

Maurice Ravel
- Ondine (extrait de Gaspard de la nuit)
- Pavane pour une Infante Défunte pour violoncelle et piano.
- Pièce en forme de Habanera pour violoncelle et piano.

Jean Wiéner
- Largo, Violoncelle et Piano

Gabriel Fauré
- Sicilienne op.78 pour Violoncelle et Piano
- Romance op.69 pour violoncelle et piano
- En sourdine op.58 n°2 pour violoncelle et piano
- Poème d'un jour op.21 n°2 pour violoncelle et piano
- Élégie op.24 pour violoncelle et piano

Marie-Paule Milone, Violoncelle
Denis Pascal, Piano
Jérôme Comte, Clarinette

MERCREDI 07 JUIN

14h30, Théâtre des Lices, Albi

Répétition générale réservée aux étudiants du Conservatoire du Tarn.

L'Histoire du Soldat

Présentation Tristan Labouret

Igor Stravinsky
Ensemble Opus Contemporain
Jérôme Comte,Direction Renan Carteaux Récitant

MERCREDI 07 JUIN

18h, Théâtre des Lices, Albi

Petrouchka

Igor Stravinsky
- L'Oiseau de Feu

Maurice Ravel
- Sonatine : *Modéré, Mouvement de menuet, Animé*

Edvard Grieg
- *Lyric Pieces* op.43

Igor Stravinsky
- Trois Mouvements de Petrouchka: *Danse Russe, Chez Pétrouchka, La semaine grasse*

Andrey Gugnin, Piano

21h, Théâtre des Lices, Albi

Concerto

Présentation Tristan Labouret
Marie-Christine Barrault, Récitante

Maurice Ravel
- Tombeau de couperin : *Prélude, Fugue, Menuet, Rigaudon*.(arr. pour quintette à vents)

Nina Pollet, Flûte
Jérome Comte, Clarinette
Gabriel Pidoux, Hautbois
Théo Sarazin, Basson
Felix Roth, Cor

Maurice Ravel
- Sonate pour Violon et Violoncelle : *Très vif, Lent , Vif avec entrain*

Raphaël Pidoux, Violoncelle
Eric Lacrouts, Violon

Maurice Ravel
- Introduction et Allegro

Sylvain Blassel, Harpe
Nina Pollet, Flûte
Jérome Comte, Clarinette
Charlotte Juillard, Alexandre Pascal, Violons
Gregoire Vecchioni, Alto
Raphaël Pidoux, Violoncelle

Maurice Ravel
- Concerto en Sol : *Allegramente , Adagio assai , Presto*

Direction Jérôme Comte
Denis Pascal, Piano
Orchestre des musiciens du festival

JEUDI 08 JUIN

14h30, Théâtre des Lices, Albi

Pierre et le Loup

Maurice Ravel

- Ma mère l'Oye, (piano 4 mains)

Antonio Oyarzabal, Timothée Hudrisier, Piano ; Marie-Christine Barrault, récitante

Sergueï Prokofiev

- Pierre et le Loup (arr. D. Walter)

Charlotte Juillard, Anne Gravoin, Violons ; Grégoire Vecchioni, Alto ; Marie-Paule Milone, Violoncelle ; Kevin Garçon, Contrebasse ; Gabriel Pidoux, Hautbois ; Théo Sarasin, Basson Felix Roth, Cor; Jérome Comte, Clarinette; Nina Pollet, Flûte; Jean-Sébastien Borsarello, Percussions
Marie-Christine Barrault, Récitante

18h, Hôtel de Gorsse, Albi

Muses Oubliées I

Présentation Héloïse Luzzati

Mel Bonis

- Femmes de Légende : *Phoebé , Desdémona , Viviane , Mélisande*

Élisabeth Jacquet de la Guerre

- Sélection de pièces pour clavecin : *Gavotte , Rigaudon I , Rigaudon II , Menuet , Rondeau*

Lili Boulanger

- Trois Morceaux pour piano : *D'un vieux jardin , D'un jardin clair , Cortège*

Maurice Ravel

- Prélude à Jeanne Leleu

Antonio Oyarzabal, Piano Solo

Jeanne Leleu

- Quatuor pour Piano et Cordes

Alexandre Pascal, Violon, Léa Hennino, Alto ; Héloïse Luzzati, Violoncelle Célia Oneto Bensaid, Piano

21h, Théâtre des Lices, Albi

Shéhérazade

Présentation Tristan Labouret

Maurice Ravel

- Shéhérazade : *Asie , L'indifférent*

Mel Bonis

- Elève-toi mon âme
- Soir

Maurice Ravel

- Chansons madécasses : *Nahandove , Aoua , Il est doux*

Marie-Laure Garnier, Soprano ; Célia Oneto-Bensaid, Piano ; Héloïse Luzzati, Violoncelle Alexandre Pascal, Violon ; Nina Pollet, Flûte

Clélya Abraham Quartet - La Source

Clélya Abraham (piano/voix/compositions)
Antonin Fresson (Guitare électrique)
Samuel F'hima (Contrebasse)
Laurent-Emmanuel Bertholo (batterie)

VENDREDI 09 JUIN

15h, Les Mimosas, Albi

Muses oubliées 2

Présentation Héloïse Luzzati

Rita Strohl

- Quatuor avec Piano

Héloïse Luzzati, Violoncelle
Alexandre Pascal, Violon
Piano, Célia Oneto Bensaid
Léa Hennino, Alto

Cécile Chaminade

- Automne. Étude de concert op. 35, 2

Emiliana de Zubeldía

- *Esquisses d'une après-midi basque*
- *Vers le bois*
- *L'écho dans la montagne*
- *Sous le vieux roble*
- *La petite fleur solitaire*
- *Un souvenir d'Usandizaga - Au bord du ruisseau*
- *Retour à la maison*

Germaine Tailleferre

- 2 Pièces *: Larghetto , Valse Lente*

Vitezslava Kaprálová

- April Preludes op. 13 : *Allegro ma non troppo , Andante , Andante semplice , Vivo*

Antonio Oyarzabal, Piano solo

17h, Hôtel Reynès, Albi

Carte blanche

Sylvain Blassel, Harpe

Gratuit

18h, Théâtre des Lices, Albi

Trio et Quatuor

Présentation Tristan Labouret

Maurice Ravel

- Trio pour piano, violon et violoncelle : *Modéré, Pantoum , Passacaille , Final*

Alexandre Pascal, Violon
Aurélien Pascal, Violoncelle
Denis Pascal, Piano

Philippe Hurel

- *En spirale, Clarinette solo*

Jérôme Comte, Clarinette

Claude Debussy

- Quatuor : *Animé et très décidé , Assez vif et bien rythmé , Andantino, doucement expressif , Très modéré - Très mouvementé*

Quatuor Voce : Sarah Dayan, Cécile Roubin, Violons, Guillaume Becker, Alto, Lydia Shelley, Violoncelle

21h, Palais de la Berbie, Albi

Escales

Présentation Tristan Labouret

Maurice Ravel

- *Boléro* (arrangement pour quatre violoncelles)

Raphaël Pidoux, Marie-Paule Milone, Lydia Shelley, Aurélien Pascal, Violoncelles

Jacques Ibert

- *Chansons de la Mort Don Quichotte*

Maurice Ravel

- *Chanson des cueilleuses de lentisques* (extrait des Cinq mélodies populaires grecques)

Romain Dayez, Baryton
Timothée Hudrisier, Piano

Maurice Ravel

- Tzigane (arr. Blassel)

Eric Lacrouts, Violon ; Grégoire Vecchioni, Alto ;Marie-Paule Milone, Violoncelle ; Nina Pollet, Flûte Jérôme Comte, Clarinette ; Harpe, Sylvain Blassel

Sergueï Rachmaninov

- Spring water

Maurice Ravel

- Deux chansons Hébraïques : Énigme éternelle, Kaddish

George Gershwin

- Deux extraits de Porgy and Bess de Gershwin : *Summertime , My man's gone now*

Marie Laure Garnier, Soprano ; Denis Pascal, Piano

Jacques Ibert

Escales - Rome Palerme (arr D. Walter)

Orchestre des musiciens du festival

Richard Strauss

- *Métamorphoses*

Cécile Roubin, Alexandre Pascal, Anne Gravoin, Eric Lacrouts, Sarah Dayan, Boris Blanco, Charlotte Juillard, Violons
Guillaume Becker, Grégoire Vecchioni, Léa Hennino, Altos
Aurélien Pascal, Raphael Pidoux, Lydia Shelley, Marie-Paule Milone, Violoncelles
Kevin Garçon, Contrebasse

SAMEDI 10 JUIN

11h, Théâtre des Lices, Albi
Concert famille
Histoire du soldat
Présentation Tristan Labouret

Igor Stravinsky
- Histoire du soldat

Ensemble Opus Contemporain
Jérôme Comte, Direction
Renan Carteaux, Récitant

14h30, Hôtel de Gorsse, Albi
Ravel *et la* ***S****ociété de* ***M****usique* ***I****ndépendante*

Maurice Ravel
- *Suite Daphnis et Chloé (extraits)*

Isabelle Pourkat, Denis Pascal, Piano
Gabriel Fauré
- Trio op.120 : *Allegro non troppo , Andantino , Finale : Allegro vivo*

Alexandre Pascal, Violon
Marie-Paule Milone, Violoncelle
Denis Pascal, Piano
Zoltan Kodaly op.7
- duo Violon et Violoncelle : *Allegro serioso, non troppo , Adagio - Andante , Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto*

Charlotte Juillard, Violon
Aurélien Pascal, Violoncelle

17h30, Théâtre des Lices, Albi
Histoires naturelles
Présentation Tristan Labouret

Maurice Ravel
- Histoires naturelles (*) : Le Paon , Le grillon , Le cygne , Le martin-pêcheur , La pintade

Gabriel Fauré
- *Mélodies Clair de Lune , Spleen , En sourdine , Mandoline , Prison (**)*

Romain Dayez, Baryton
Timothée Hudrisier (*), Denis Pascal (**), Piano
Gabriel Fauré
- Quintette n°1 avec piano opus 89 : *Molto moderato , Adagio , Allegretto moderato*

Charlotte Juillard, Alexandre Pascal , Violons ; Grégoire Vecchioni, Alto ; Aurélien Pascal, Violoncelle ; Denis Pascal, Piano

20h30, Grand Théâtre, Albi
Quatuor Ebène
1923/2023
Présentation Tristan Labouret

Jean-Sébastien Bach / Dubugnon
- Säkulare Suite, d'après des œuvres de J.-S. Bach (2016)

György Ligeti (1923-2006)
- Quatuor n°1 Métamorphoses nocturnes *: Allegro grazioso - Presto , Prestissimo, Andante tranquillo , Tempo di valse, Moderato, con eleganza, un poco capricioso - Allegretto, un poco giovale , Subito allegro con moto - Prestissimo*

Maurice Ravel
- Quatuor à cordes en Fa Majeur : *Allegro moderato , Assez vif , Très lent , Vif et agité*

Quatuor Ebène
Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure, Violons
Marie Chilemme, Alto
Raphaël Merlin, Violoncelle

Les organisateurs

L'association Polyèdres Tons Voisins
La Scène Nationale d'ALBI-Tarn
Co-Organisatrice et Co-Productrice

Le Festival Tons Voisins a été créé et lancé par l'Association Polyèdres Tons Voisins et le pianiste Denis Pascal en 2007 avec le soutien de la Mairie d'Albi.

La Mairie d'Albi et la Scène Nationale d'Albi-Tarn sont les partenaires historiques du Festival. Ils y apportent une contribution fondatrice, sous forme de financements et de prestations techniques essentielles à l'organisation et au bon déroulement des concerts.

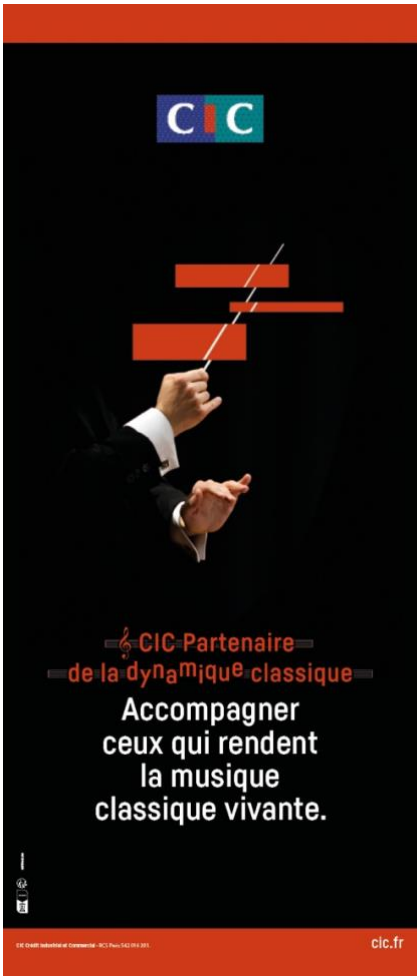
L'Association Polyèdres Tons Voisins a pour objet de **rapprocher le public, dans toute sa diversité** sociale et géographique, vers les acteurs de la scène culturelle nationale ou internationale (musicale, théâtrale, chorégraphique ou cinématographique), en organisant des rencontres sous des formes diverses (concerts, conférences ou autres) animées par des personnalités reconnues, et fondées sur **l'échange et la proximité**.
Polyèdres Tons Voisins est une Association Loi 1901 reconnue d'intérêt général par la Direction Générale des Impôts depuis le 21 Octobre 2008, et habilitée à recevoir des dons qui ouvrent droits aux réductions d'impôts prévues par les articles 200 et 238 bis du code général des impôts.

Contacts

Association Polyèdres Tons Voisins
polyedres.tonsvoisins81@gmail.com
4 Rue Achille Dordogne - 81000 Albi / 06 70 72 94 94
Denis PASCAL (Directeur Artistique) / 07 77 99 41 33 /
2nispascal@gmail.com
Jean-Marie MILONE (Président) / 06 70 72 94 94
Florence FABRE (Trésorière) / 06 80 07 67 70 / florence.fabre81@gmail.com
Mathilde GIROUX et Rémi MONTI (Chargés de production)
mathildegirouxpro@gmail.com

Scène Nationale d'ALBI-Tarn
Colin DUPRE / 05 63 38 55 73 / communication.num@sn-albi.fr

www.tonsvoisins.com / www.sn-albi.fr / www.polyedres.org

Grand Théâtre Renaud Capuçon

Les Partenaires